



CULTURE

Communiqués de presse

Ensemble Entre Sable & Ciel : "Schubert, La jeune fille et la mort "

Publié le 18 novembre 2019

Pour son 2e concert de la saison, l'ensemble Entre Sable & Ciel se tourne vers la musique de chambre. Après les ouvertures et airs célèbres d'opéra en octobre dernier, l'ambiance sera plus intimiste cette fois, avec deux formations en trio et en quatuor, pour une soirée qui promet de faire traverser au public des univers musicaux bien différents.

Et c'est le trio Héliotrope qui ouvre ce salon de musique avec sa rhapsodie espagnole autour d'un assemblage peu commun mêlant basson (Philippe David), percussions (Bénédicte Albanhac) et saxophones (Sébastien Schlosmacher). Les trois musiciens nous entraînent dans un voyage aux couleurs latines, sur des compositions de Julien Pontvianne, Hervé Lesvenan ou encore Manuel de Falla et Enrique Granados. Le jeu théâtral est aussi omniprésent avec une mise en scène de Frédéric Le Coz qui donne une profondeur tantôt comique, tantôt dramatique aux morceaux interprétés.

Puis le quatuor à cordes (Arthur Soulès Aguilar et Laure Juillard, violons, Cécile Maudire, alto et Laura Buruiana, violoncelle) fait son entrée en scène pour une interprétation de la "Jeune fille et la Mort". Si Schubert a composé 15 quatuors à cordes, celui-ci, en ré mineur est le plus célèbre. Lorsque qu'il crée ce morceau, Franz Schubert est très malade. Il raconte cette collision entre la vie et la mort en composant cette œuvre en 4 mouvements (allegro, andante con moto, scherzo et presto), inspirée du mythe de la jeune fille et la mort.

La saison d'Entre Sable et Ciel

Marc Schuster a concocté un programme toute en diversité pour L'[Ensemble Entre Sable et ciel](#) : Après l'opéra et la musique de chambre, la saison fera aussi la part belle à d'autres univers musicaux. Retour aux grandes œuvres orchestrales avec la symphonie Titan de Gustav Mahler, dimanche 12 janvier. Puis Marc Schuster passera la main, dimanche 8 mars, à Gonzalo Bustos, compositeur en résidence au conservatoire et directeur de l'ensemble Sillages. Au programme, des œuvres de Yohann Sebastian Bach, et bien sûr, la pièce contemporaine créée tout spécialement pour l'orchestre du conservatoire. Enfin, la symphonie Pastorale de Beethoven viendra clôturer cette saison dimanche 5 avril. Pour ce dernier concert, Marc Schuster a invité la cheffe d'orchestre Ruth Shereiner.



Dimanche 1er décembre, 17h00, auditorium du conservatoire de Brest.

Musique de chambre.

Toutes les informations sur les tarifs, réservations et achats sur le [site du Conservatoire](#), par [mail](#) ou par téléphone au 02 98 00 89 99.

Brest
MÉTROPOLE & VILLE

HÔTEL DE METROPOLE

24, rue Coat-ar-Guéven - CS 73826

29238 BREST CEDEX 2

Tel. : 02 98 33 50 50

www.brest.fr

Accueil au guichet :

Ce site utilise des cookies pour favoriser votre navigation et enrichir les contenus qui vous sont proposés. Vous pouvez néanmoins les désactiver à tout moment si vous le souhaitez.

Mentions légales

✓ OK, tout accepter

Personnaliser

Hotel de ville de Brest

2, rue Frézier - CS 63834
29238 Brest cedex 2
Tel. : 02 98 00 80 80
www.brest.fr

Accueil téléphonique :

02 98 00 80 80

Lundi au Vendredi de 8h à 18h

Samedi de 8h30 à 12h30