



CULTURE

Communiqués de presse

Concert « Ensemble Entre Sable & Ciel »

Publié le 24 septembre 2019

Ouvertures et airs célèbres d'opéra

Direction : Marc Schuster

Dimanche 6 octobre, 17h, auditorium du conservatoire, Brest

Pour ce premier concert de la saison, dédié aux ouvertures et airs célèbres d'opéra, Marc Schuster et l'ensemble Entre Sable & Ciel accueillent la soprane Aurore Keraudy. Retour en son fief pour la chanteuse lyrique qui a été formée au Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole puis au Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Grand Parc, avant de se produire régulièrement dans de nombreux festivals.

Et l'orchestre et la chanteuse lyrique vont nous raconter l'amour sous toutes ses formes. De Carmen à Roméo et Juliette, en passant par Guillaume Tell ou Les Contes d'Hoffmann, entre autres, tous les sentiments y passeront : désir, intrigues, tumulte, passion, adoration, jalousie, trahison...l'amour triomphera-t-il à la fin ? L'histoire s'écrira dimanche 6 octobre.

Programme :



- > « Guillaume Tell », ouverture de Gioacchino Rossini
- > « Rigoletto », air de Gilda « caro nome » de Giuseppe Verdi
- > « La sonnambule », air d'Amina « Ah non credea mirarti, Ah, non giunge » de Roberto Bellini
- > « Lohengrin », prélude de Richard Wagner
- > « Carmen », prélude de Georges Bizet
- > « Roméo et Juliette », air de Juliette « Je veux vivre » de Charles Gounod
- > Les contes d'Hoffmann, air d'Olympia « Les oiseaux dans la charmille » de Jacques Offenbach
- > « Orphée aux enfers », ouverture de Jacques Offenbach

La saison Sable et Ciel

Marc Schuster a concocté un programme toute en diversité pour L'[Ensemble Entre Sable et ciel](#) : si cette 17e saison s'ouvre sur l'Opéra, elle fera aussi la part belle à d'autres univers musicaux. Dimanche 1er décembre, la musique de chambre s'invite en quatuor à cordes avec La jeune fille et la mort de Schubert. Les grandes œuvres orchestrales ne seront pas en reste avec la symphonie Titan de Gustav Mahler, dimanche 12 janvier. Puis Marc Schuster passera la main, dimanche 8 mars, à Gonzalo Bustos, compositeur en résidence au conservatoire et directeur de l'ensemble Sillages. Au programme, des œuvres de Johann Sébastian Bach, et bien sûr, l'œuvre créée tout spécialement pour l'orchestre du conservatoire. Enfin, la symphonie Pastorale de Beethoven viendra clôturer cette saison dimanche 5 avril. Pour ce dernier concert, Marc Schuster a invité la cheffe d'orchestre Ruth Shereiner.

Billetterie conservatoire :

Abonnement

- > 3 spectacles : 36 € soit 12 € la place (donne droit au tarif de 11,00 € à partir du 4e spectacle)
- > 5 spectacles : 55,00 € soit 11 € la place (donne droit au tarif de 10,00 € à partir du 6e spectacle)

Tarifs individuels

- > 14 € : plein tarif
- > 7 € : parents d'élèves du Conservatoire
- > 3 € : tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) - Etudiants/demandeurs d'emploi/personnes en situation de handicap (gratuit pour l'accompagnateur) /moins de 18 ans
- > Gratuit : élèves du Conservatoire

Réservation / achat billets

- > Billetterie/Vente en ligne : <https://conservatoire.brest.fr/billetterie-3349.html>
- > Sur place : accueil du Conservatoire - 16 rue du Château - site de Brest - du lundi au vendredi 09h00 à 12h00 / 14h00 à 19h00 (en période scolaire)
- > Par courriel : conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr



Brest
MÉTROPOLE & VILLE

HÔTEL DE METROPOLE

24, rue Coat-ar-Guéven - CS 73826
29238 BREST CEDEX 2
Tel. : 02 98 33 50 50
www.brest.fr

Accueil téléphonique :
02 98 33 50 50
Lundi au Vendredi : 8h-18h
Samedi : 8h30-12h30

HOTEL DE VILLE DE BREST

2, rue Frézier - CS 63834
29238 Brest cedex 2
Tel. : 02 98 00 80 80
www.brest.fr

Accueil téléphonique :
02 98 00 80 80
Lundi au Vendredi : 8h-18h
Samedi : 8h30-12h30