

Mercredi 4 octobre 2017

CONCOURS « JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT »

Saison 2017 / 2018

SOMMAIRE

1. Le concours national « Je filme le métier qui me plaît »	2
→ Concept.....	2
→ Objectifs	2
→ Quels métiers, quelles entreprises filmer ?	2
→ Le temps fort de l'édition 2017 : la cérémonie nationale de remise des prix	3
→ Diffusion et valorisation des vidéos	3
→ La saison 2016 / 2017 en chiffres	3
2. Brest métropole, partenaire du concours sur le Pays de Brest	4
→ Brest métropole : 1 ^{ère} collectivité partenaire du concours national	4
→ Un règlement identique au concours national	4
→ Des conseils individualisés aux participants du territoire	4
→ Le temps fort de l'édition 2017 : la cérémonie de remise des prix à Brest	4
→ La saison 2016 / 2017 en chiffres	6
3. Retombées et bénéfices du concours	7
→ De multiples retombées et bénéfices	7
4. La prochaine édition 2017 / 2018	7
→ Les dates clés à retenir	7
5. Personnes ressources	8

1. Le concours national « Je filme le métier qui me plaît »

Concept

Créé et organisé depuis onze ans par Euro-France Médias et Euro-France Association¹ et soutenu par de nombreux partenaires du monde éducatif (ministère de l'Education Nationale, Onisep...), de l'entreprise et des médias (Phosphore, France TV, BFM, ...), « [Je filme le métier qui me plaît](#) » est un concours pédagogique de reportages vidéo sur des métiers.

Il s'adresse aux collégiens, lycéens, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi et stagiaires en formation souhaitant découvrir les métiers et leur environnement économique. Encadrés par un référent (enseignant, conseiller ou formateur), **les candidats réalisent une vidéo de 3 minutes sur le métier qui leur plaît**. Les participants écrivent le scénario, montent les images, travaillent en équipe, ... Pour réaliser leur vidéo, ils peuvent s'appuyer sur les ressources pédagogiques en ligne sur le site du concours : www.jefilmelemetierquimeplait.tv

Objectifs

- ➔ Découvrir les métiers, les opportunités d'emploi, les entreprises, les savoir-faire
- ➔ Sensibiliser de manière ludique et pédagogique les candidats au monde du travail et aux différentes représentations des métiers
- ➔ In fine, contribuer à améliorer l'orientation et l'insertion professionnelle

Ce concours est un support de découverte du monde de l'entreprise et des métiers. Il permet à chaque participant d'affiner son choix d'orientation, incite à découvrir des métiers ou des entreprises et peut même susciter des vocations (cf. « Retombées et bénéfices du concours » en page 7).

Quels métiers, quelles entreprises filmer ?

Tous les métiers peuvent faire l'objet de vidéos, sous l'égide du référent (enseignant, conseiller ou formateur), porteur du projet pédagogique. Un intérêt particulier est porté aux métiers d'avenir, aux métiers qui recrutent.

Toutes les organisations (entreprises, administrations, associations) peuvent faire l'objet de la réalisation d'un film.

¹ Cf. paragraphe « Organismes » en page 5

Le temps fort de l'édition 2017 : la cérémonie nationale de remise des prix

Temps fort du concours, la cérémonie nationale de remise des prix est organisée chaque année à Paris dans le plus grand cinéma européen, au Grand Rex (2 500 spectateurs). Un **jury**, présidé en 2017 par Costa Gavras et composé de membres du monde économique, de l'entreprise, du système éducatif, du domaine artistique, de la technique cinématographique, récompense les meilleurs films et remet à cet égard plusieurs prix (caméras HD, diplômes, cartes de reporter...) aux lauréats lors de la cérémonie.

Lors de la saison 2016 / 2017, trois groupes du Pays de Brest ont été récompensés dans leur catégorie à Paris par le jury national :

- ➔ Clap d'argent attribué au film « [Passionnée...comme toi](#) » du lycée Kerichen de Brest
- ➔ Clap de bronze attribué au film « [ASEM/ATSEM](#) » de la MFR de Saint-Renan
- ➔ Clap de bronze attribué au film « [Les aventures de papi Boisson](#) » de l'IBEP de Brest

Diffusion et valorisation des vidéos

Les films réalisés par les participants sont diffusés sur plusieurs supports : [web TV](#) du concours, sites des partenaires, www.lecanaldesmetiers.tv, ...

La saison 2016 / 2017 en chiffres

- ➔ **614 films** en compétition
- ➔ **59 225 participants** issus de 2 124 établissements
- ➔ **320 entreprises** qui ont ouvert leurs portes
- ➔ Plus de **300 métiers filmés** (technicien d'usinage, serveur, 1^{er} ministre...)



**JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT®**
— SAISON 11 —

WWW.JEFILMELEMETIERQUIMEPLAIT.TV

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT LE 1^{er} CONCOURS PÉDAGOGIQUE
POUR DÉCOUVRIR LES MÉTIERS EN RÉALISANT DES VIDÉOS

← 2018 →

19 JANVIER
Clôture des candidatures

14 MARS
Envoi des vidéos

22 MAI
Remise des prix
Grand Rex

euro-france médias | CMA | Brest

2. Brest métropole, partenaire du concours sur le Pays de Brest

Brest métropole : 1^{ère} collectivité partenaire du concours national

En associant son nom au concours « Je filme le métier qui me plaît » dès la saison 2016 / 2017, Brest métropole est le 1^{er} partenaire territorial d'Euro France Médias et d'Euro France Association pour promouvoir, valoriser et récompenser les vidéos réalisées par les candidats du Pays de Brest, conformément à sa volonté d'aider les jeunes et les moins jeunes à mieux connaître le tissu économique du Pays de Brest et à s'intéresser aux entreprises locales, à leurs métiers et savoir-faire, et in fine, à favoriser l'insertion professionnelle de chacun et chacune.

Un règlement identique au concours national

Le concept, les objectifs et publics ciblés sont identiques au concours national. **Une seule inscription suffit** : l'inscription au concours national vaut la participation pour la déclinaison territoriale du concours sur le Pays de Brest. Les participants sur le bassin de Brest ont **deux fois plus de chances de gagner un prix** puisque les jurys (national et territorial) sont indépendants.

Des conseils individualisés aux participants du territoire

En complément des ressources pédagogiques mises à disposition sur le site web du concours national, les participants du Pays de Brest peuvent s'ils le souhaitent, bénéficier de :

- ➔ **matériels** mis à leur disposition (mairie de Brest) et **logiciels** de montage vidéo (médiathèque F. Mitterrand Les Capucins)
- ➔ **conseils individualisés** et d'un **appui technique**, de l'écriture du scénario au montage du film grâce au partenariat avec la Région Bretagne

Le temps fort de l'édition 2017 : la cérémonie de remise des prix à Brest

Lors de la saison 2016 / 2017, **100 candidats issus de 12 organismes du Pays de Brest** ont participé au concours. Temps fort de cette édition, la **1^{ère} cérémonie territoriale de remise des prix** organisée par Brest métropole en lien avec Côte Ouest, la Région Bretagne et la médiathèque François Mitterrand – Les Capucins, a réuni 140 personnes le 6 juin 2017 à l'auditorium de la médiathèque F. Mitterrand Les Capucins à Brest.

Le jury - Saison 2016 / 2017



Dans une ambiance conviviale grâce notamment à l'implication de l'association Côte Ouest, le public et le [jury](#), présidé par l'actrice, comédienne et réalisatrice Valérie Leroy et composé de membres du monde de l'audiovisuel et des collectivités, ont visionné les 13 films en compétition officielle sur le Pays de Brest. Quatre prix, une mention spéciale et vingt lots ont été décernés aux lauréats.

Palmarès sur le Pays de Brest - Saison 2016 / 2017 :

- ➔ Prix du jury attribué au film « [L'actu des animaux](#) » de la Mission Locale du Pays de Brest
- ➔ Prix Coup de cœur du jury attribué au film « [Mister Pink et sa brigade](#) » du PLIE du Pays de Brest
- ➔ Prix du public attribué au film « [Mister Pink et sa brigade](#) » du PLIE du Pays de Brest
- ➔ Prix de la meilleure valorisation du métier attribué au film « [Architecte](#) » du collège Sainte-Anne de Brest
- ➔ Mention spéciale « meilleure valorisation du métier » attribuée au film « [Carrossier, gestes cachés](#) » du lycée des métiers de l'automobile de Pont de Buis-lès-Quimerç'h



Les lauréats de la saison 2016 / 2017

La saison 2016 / 2017 en chiffres

L'édition 2016 / 2017 a été l'année où le concours a été fortement relayé sur le Pays de Brest par Brest métropole et ses partenaires, et a rencontré un succès très encourageant :

- ➔ **13 films** en compétition
- ➔ **100 participants** issus de 12 établissements
- ➔ **6 entreprises** qui ont ouvert leurs portes
- ➔ **12 métiers filmés** (aide à domicile, agent de sécurité, pilote d'avion...)

3. Retombées et bénéfiques du concours

Ils sont multiples pour :

- les participants : plus d'autonomie et de confiance en eux, acquisition de nouvelles compétences (ex : montage vidéo), goût d'entreprendre et prise d'initiatives, contacts dans les entreprises et débouchés professionnels (stages...), révélation / confirmation de vocation professionnelle, moins d'idées reçues sur les métiers, réelle découverte des métiers pour de meilleurs choix d'orientation, ...
- les enseignants, formateurs, conseillers professionnels : le support vidéo est un outil pédagogique ludique pour découvrir et/ou évaluer les capacités des élèves / stagiaires, un outil de motivation et de remobilisation (ex : en cas de décrochage scolaire)
- les entreprises filmées : une valorisation et un partage de leurs activités et métiers au grand public
- le territoire : une dynamique nouvelle sur le Pays de Brest en faveur de l'emploi, de l'orientation et de l'insertion grâce au support vidéo

4. La prochaine édition 2017 / 2018

Dates clés :

- **Septembre 2017** : Lancement de la nouvelle saison
- **19 janvier 2018** : Clôture des inscriptions
- **14 mars 2018** : Envoi des vidéos
- **17 mai 2018** : Cérémonie territoriale de remise des prix à Brest
- **22 mai 2018** : Cérémonie nationale de remise des prix à Paris (Grand Rex)

Toutes les informations sur :

<http://jefilmelemetierquimeplait.brest.fr>

www.jefilmelemetierquimeplait.tv



5. Personnes ressources

Brest métropole

Direction du développement économique & international

Madeleine AU / Céline DAGORN

Service emploi insertion économique

02 98 33 50 49 / 02.98.33.52.02

madeleine.au@brest-metropole.fr

<http://jefilmelemetierquimeplait.brest.fr>

Région Bretagne

Direction de l'emploi et de la formation tout au long de la vie

Karine CHAUCHAT

Déléguée territoriale - Service animation territoriale

02 98 33 18 24

Karine.CHAUCHAT@bretagne.bzh

Association Côte Ouest

Festival européen du Film Court de Brest

Fabienne Wipf

Directrice

02 98 44 03 94

Fabienne.wipf@filmcourt.fr