

MERCREDI 17 AVRIL 2019



## APRES 6 MOIS D'ECOUTE ET D'ETUDES, PAOLA VIGANÒ PRESENTE LE DIAGNOSTIC !

Dans le cadre de la démarche « Cœur de métropole, réinventons la ville », différents cafés et apéros urbains ont été organisés avec l'équipe de l'architecte-urbaniste Paola Viganò à la Maison des projets aux Capucins, pour échanger avec les habitants.

Aujourd'hui, après six mois d'écoute des images et représentations de la ville, relayées par les acteurs du territoire et les habitants, l'urbaniste présente le diagnostic qu'elle pose avec son équipe sur le cœur de métropole, lors d'un **apéro urbain de restitution**, qui aura lieu

**Mercredi 24 avril 2019 à 18H30,**  
**à la Maison des projets**  
**Ateliers des Capucins, passage des Arpètes**

Ouvert à toutes et tous, et sans inscription.

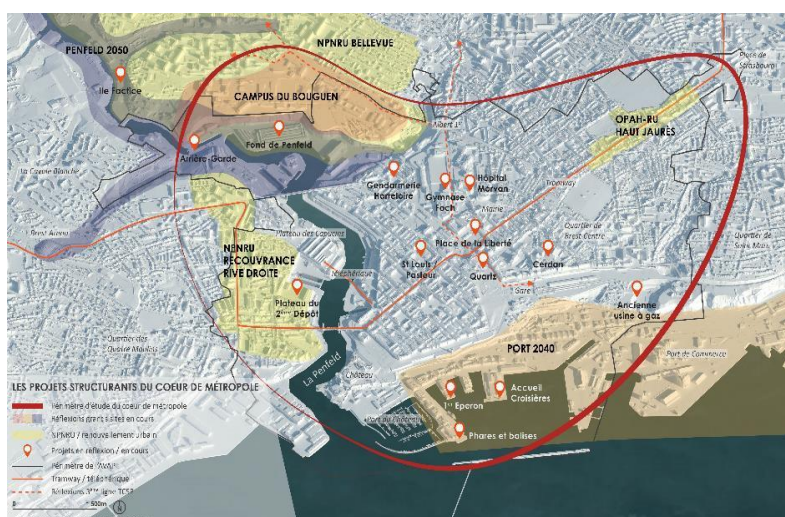
A travers le prisme de six images - La ville Finis terrae, la ville de la Marine, la ville Port, la ville séparée, la ville grise, la ville paysage - une lecture du territoire d'étude se développe et des sujets apparaissent : la qualité de vie en cœur de métropole, son habitabilité pour tous, les relations entre la ville basse et la ville haute, la liaison entre la gare et le port, l'ouverture d'espaces amenant de nouvelles perspectives vers la Penfeld et la rade, la qualité et le rôle des espaces publics, la valorisation du paysage de Brest.

En savoir plus / suivre l'actualité du projet :  
[www.jeparticipe.brest.fr](http://www.jeparticipe.brest.fr)

Pour mémoire....

## Le projet « Cœur de métropole »

La mutation du cœur de Brest métropole est à l'œuvre depuis quelques années : port du château, tramway, Capucins... La démarche « Plan guide Cœur de métropole / Fond de Penfeld » propose d'explorer ensemble le devenir du cœur de ville élargi au fond de Penfeld dans 30 ans, étape par étape. Cette démarche s'appuiera sur une large concertation avec les habitants, les usagers et les acteurs du territoire.



Il s'agit, à partir des études en cours, des connaissances et des souhaits des acteurs locaux et des habitants de se projeter sur les années à venir afin de répondre aux besoins de ceux qui y vivent, y viennent, y travaillent, y investissent, aujourd'hui et demain.

Mutations des quartiers de Recouvrance et de Bellevue, liaisons avec le port de Brest, devenir du fond de Penfeld, évolutions des modes de déplacement, évolution de l'habitat et des activités économiques.... ces grandes transformations sont au cœur de la réflexion.

Depuis l'automne 2018 et jusqu'à l'été, l'équipe de **Studio Paola Viganò**, menée par l'architecte-urbaniste **Paola Viganò** anime la démarche qui conduira à l'élaboration d'un plan-guide.

L'équipe a été choisie par Brest métropole après une consultation publique pour laquelle une vingtaine d'équipes, la plupart renommées, s'étaient portées candidates. C'est ainsi une équipe de stature internationale et reconnue qui a été retenue.

### Présentation de l'équipe retenue

L'équipe mandatée par Brest Métropole pour les études « Plan-guide du Cœur de la métropole-Fond de Penfeld » se compose de **Studio Paola Viganò** (urbanisme, architecture, paysage, mandataire), **IDEA**

**Consult** (programmation et stratégie territoriale), **EGIS Villes&Transports** (études techniques), **SCOPIC** (concertation et techniques d'animation) et **GUAM Conseil** (stratégies et montage opérationnels et financiers).

#### Présentation de Studio Paola Viganò

Architecte et urbaniste italienne, Paola Viganò est fondatrice et gérante de Studio Paola Viganò, agence d'architecture, d'urbanisme et de paysage basée à Milan (<http://www.studiopaolavigano.eu/>).



*Paola Viganò- DR*

Elle est professeure d'urbanisme et d'urban design à Venise (IUAV) – où elle coordonne le doctorat en urbanisme - et à Lausanne (EPFL), où elle dirige le Laboratoire d'urbanisme (Lab-U).

Elle a travaillé sur de nombreux projets en Europe à différentes échelles, tant sur des visions territoriales larges (le Grand Paris, Bruxelles 2040, le Grand Moscou, Val de Durance...) que sur de l'architecture et de l'aménagement d'espaces publics (le parc Spoor Noord et la place du Théâtre à Anvers, l'auberge de jeunesse Wadi à Kasterlee...).

En Bretagne, Studio travaille depuis 2003 sur la conception urbaine et la réalisation des espaces publics de la Courrouze à Rennes (transformation d'une friche militaire en une nouvelle partie de ville) et a initié le projet Ville-Port à Saint-Nazaire entre 2002 et 2004.

Paola Viganò a reçu le Grand prix de l'urbanisme en 2013, notamment pour son travail sur les concepts de « ville poreuse » et de « métropole horizontale », ainsi que sa vision de la ville comme « une ressource renouvelable ». Elle est la première femme et la première personne non française à recevoir ce prix.

Un premier travail se déroule d'octobre 2018 à l'été 2019, en deux phases :

**Phase 1 : Diagnostic / Images du territoire - OCTOBRE 2018 A AVRIL 2019**

Appropriation du territoire, ses enjeux, les projets en cours

Entretiens avec des personnes « ressources » (acteurs institutionnels, acteurs économiques, acteurs culturels, acteurs sociaux, acteurs associatifs, habitants...)

Animation de temps de concertation (apéros urbains et promenades exploratoires)

Analyse des différentes échelles, mises en perspectives, hiérarchisation des enjeux

Etablissement d'un scénario 0 « vers quoi s'engage le territoire avec les dynamiques actuelles »

Proposition d'orientations

**Organisation d'un temps grand public de restitution et de partage du diagnostic (24 avril 2019)**

**Phase 2 : Scénarii de la transition – AVRIL A OCTOBRE 2019**

Ateliers de réflexion sur des projets stratégiques au travers de balades, workshops, travail en résidence, expositions et portes-ouvertes

Définition des axes structurants, orientations programmatiques, principes d'aménagement, stratégies

Restitution de l'ensemble de la démarche (troisième trimestre 2019).

Il sera suivi sur 2020/2021 d'une 3<sup>ème</sup> phase d'études préopérationnelles sur des secteurs à enjeux (dont le Fond de Penfeld) définis au cours des premières phases.